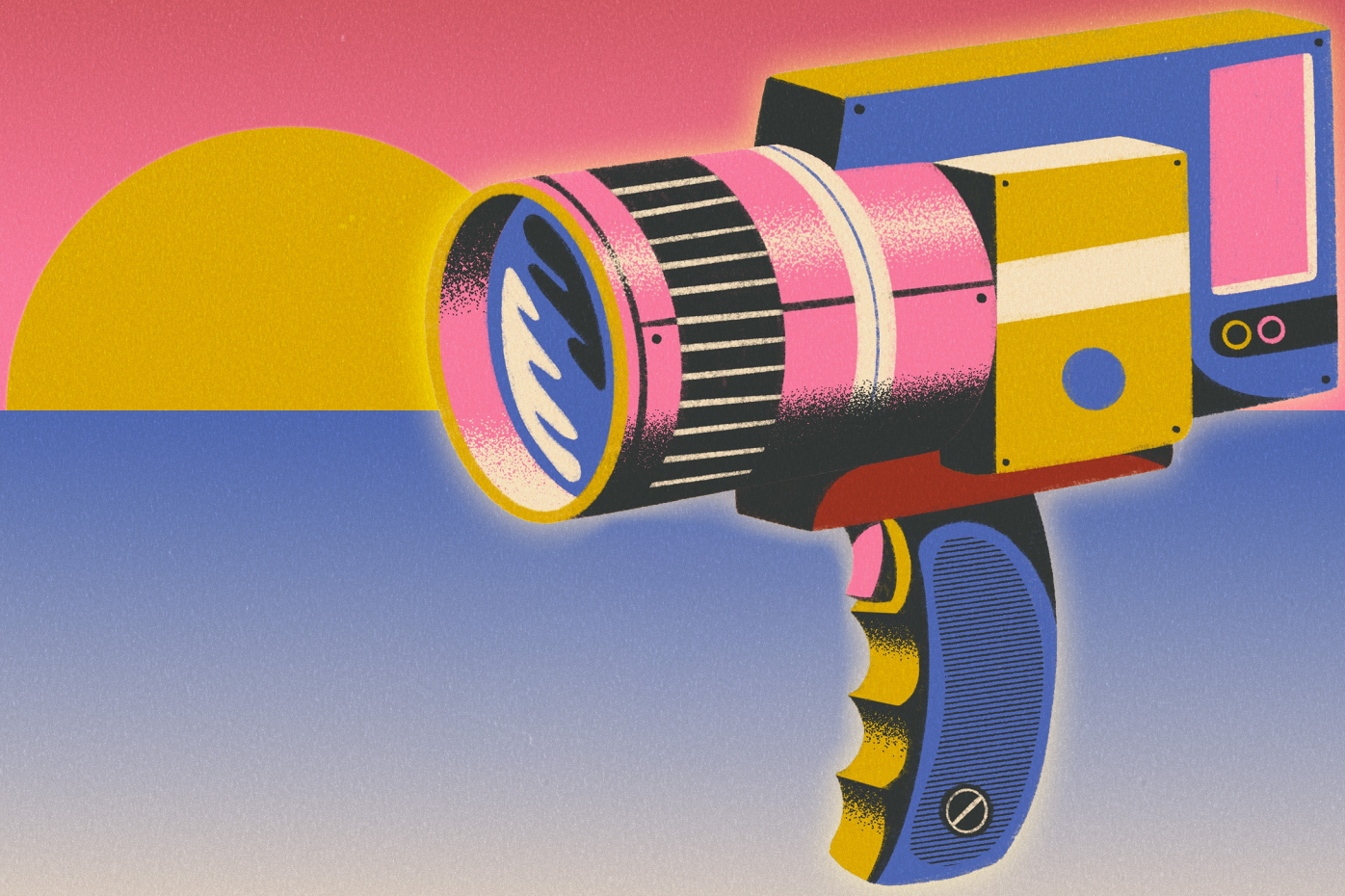
Nos Tribus Production

COMMUNICATION AUDIOVISUELLE & PROJET CULTUREL



AVANT PROPOS

La communication audiovisuelle n'est pas une activité annexe de Nos Tribus Production. Ce n'est pas non plus notre activité première.

Depuis 2022, nous avons fait le choix de construire un écosystème où production d'œuvres, communication audiovisuelle et projets culturels se nourrissent mutuellement. Les mêmes équipes travaillent sur nos documentaires et sur vos films publicitaires et reportages. Cette symbiose nous permet de proposer des prestations sur-mesure avec la même exigence créative sur l'ensemble de nos activités.

Ce magazine est dédié à nos activités de communication audiovisuelle et de projets culturels, vous pourrez y découvrir notre façon de travailler, nos équipes, nos outils et nos réalisations.

Bonne lecture,

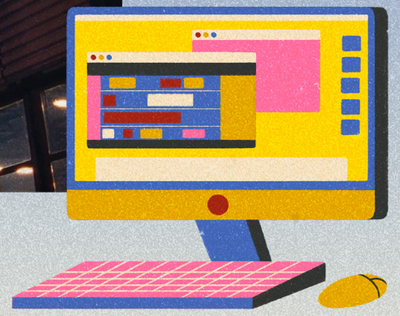
JULIA RICHARD & FLORIAN TONNON
PRODUCTEURS ASSOCIÉS

ILS NOUS FONT CONFIANCE

INSPIRE METZ
La Région Grand Est
Préfet de la Région Grand Est — Liberté Égalité Fraternité
Ville de Metz
Ministère de la Justice — Liberté Égalité Fraternité
Eurométropole Metz
Blida
cité musicale metz
49 Nord 6 Est Frac Lorraine
Konschthal Esch
fluxus — Incubateur culturel et artistique du Grand Est
Moselle L'Eurodépartement
Moselle TV
Vosges tv
Canal 32
France Tiers Lieux
scènes & territoires
Troisième Voix communication
EASY SAV
Pedagome
Institut Européen d'Écologie depuis 1971
AFAEDAM — Association Familiale pour l'Aide aux Enfants et adultes Déficients de l'Agglomération Messine
Replace — No time to waste
the Pool
unim — Union Nationale pour les Intérêts de la Médecine

NOS BUREAUX

www.bliiida.fr



Nous sommes installés à Bliiida
tiers-lieu dédié aux industries culturelles et créatives
de la ville de Metz.

Ici, les corps de métiers se rencontrent,
évoluent ensemble et mutualisent leurs savoir-faire.

NOUVEAUTÉ
PODCAST : 60 ans des Trinitaires

Fin 2025, la Cité musicale Metz, qui gère la salle de concert Les Trinitaires, nous a contactés pour réaliser une série documentaire sonore retraçant les six décennies de ce lieu mythique.

Seul bémol : les archives sonores du lieu ont disparu. Nous avons donc entrepris un partenariat avec l'INA pour retrouver la mémoire du lieu, que nous combinons avec des récits contemporains.

Retrouvez les épisodes sur le site de la Cité musicale Metz, Apple Podcast, Spotify et Deezer.

cité musicale metz

Spotify

DEEZER

NOS OFFRES

Formule Essentielle

Préparation légère, brief simple, équipe réduite.
Nous arrivons sur le terrain avec les grandes lignes définies ensemble et nous filmons ce qui existe.

Idéal pour des formats courts destinés aux réseaux sociaux, à un usage interne ou pour les budgets plus serrés.

Film sur-mesure

Recherche en amont, réunions de préparation, repérage des lieux et des intervenants, écriture d'un conducteur, direction artistique définie.

Ce niveau de préparation garantit un film cohérent, maîtrisé, qui correspond précisément à vos objectifs de communication.

NOS FORMATS

Reportage / After-movie / Événement

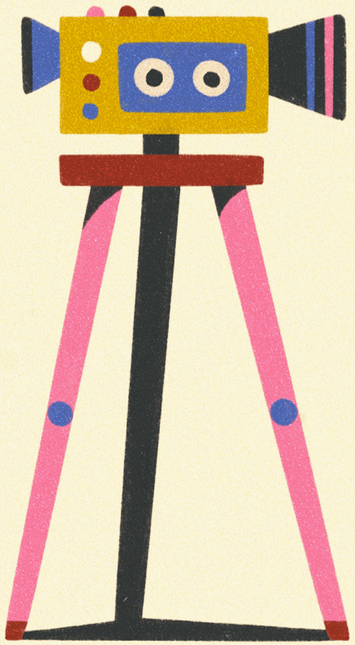
Film institutionnel

Film publicitaire

Podcast

Projet culturel de commande

Atelier pédagogique



MISE EN OEUVRE

Prenez contact avec nous, le premier entretien est sans engagement. Ensemble, nous définissons quelle approche est la plus adaptée à votre projet.

La différence entre les deux formules tient essentiellement au temps de préparation. Dans l'offre Essentielle, nous arrivons sur le terrain avec un brief simple et nous filmons ce qui existe. Dans le Film sur-mesure, nous prenons le temps d'écrire avant de tourner : une note de communication, une direction artistique définie, un Canevas de production complet, vous sont transmis en amont du tournage.

Ces deux approches ne sont pas exclusives.
Chaque poste : musique, graphisme, animation, étalonnage... est un curseur que nous ajustons ensemble en fonction de vos priorités et de votre enveloppe.

EXEMPLE DE FORMULE ESSENTIELLE

BISTRO
la station
MODERNE

Anniversaire d'un restaurant

Objectif simple : retracer l'ambiance de la soirée, capter les moments forts, les visages, l'énergie du lieu.

Le montage donne une vidéo d'une minute, prête à être publiée sur les réseaux sociaux.

PRESTA PHOTOGRAPHIQUE

En option, nous proposons un service de photographie en accompagnement du tournage. Pour 200€ HT supplémentaires par journée de tournage, vous bénéficiez d'un lot de photographies prêtes à l'emploi pour vos réseaux.

Prises de vue au Fujifilm X-T50 avec objectifs XF, retouchées sous Lightroom.

EXEMPLE DE FILM SUR-MESURE

INSPIRE METZ

Pub « Me(t)z se prononce santé»

Objectif : Donner envie aux personnels médicaux de venir s’installer à Metz, en présentant les dispositifs de santé et les cadres de vie dans l’Eurométropole.

Le film mêle prise de vue réelles et séquences animées. Ce film réunit l’ensemble des options sur-mesure que nous sommes en capacité de proposer.

Diffusion : Grand écran lors de colloque de médecine, décliné en capsules pour les réseaux sociaux.

PRÉ-PRODUCTION

Pour les films sur-mesure, nous rédigeons un Canevas de production avant tout tournage.

Ce dossier comprend :

La note de communication: le message, la cible, le canal de diffusion, les contraintes.
Ce n'est pas l'esthétique qui définit le message, c'est le message qui définit la proposition créative.

La note de réalisation: comment on veut raconter l'histoire, sous quelle forme, avec quelle esthétique, quelle musique.

La note de production: le calendrier, les équipes, le devis.

Pour chaque projet, un producteur vous est dédié. Il accompagne le film jusqu'à la livraison finale.

TOURNAGE

Formés à l'image du réel, nous avons appris à nous adapter à l'imprévu, au terrain, aux personnes.

Mettre les personnes filmées en confiance est pour nous aussi important que le cadre ou la lumière.

C'est ce savoir-être qui fait la différence dans une interview, et qui s'entend dans le résultat.

Nos Tribus Production dispose de son propre parc matériel caméra et optiques cinéma, set de lumières, microphones, stabilisateur, drone... nous permettant d'être flexibles et autonomes sur chaque tournage.

La réalisation d'un projet n'est jamais sous-traitée. Elle est assurée directement par les associés ou par un réalisateur salarié de la société.

PRISE DE VUE AÉRIENNE

Nous disposons d'un drone DJI Mini 4 Pro, compact et performant, pesant moins de 250g, une catégorie bénéficiant d'une réglementation plus flexible. Il permet des prises de vue aériennes en 4K panoramas, survols de sites, séquences d'ambiance.

Le pilotage est assuré par l'un des réalisateurs ou techniciens présents sur le tournage, habilités au vol.

Pour les prises de vue aériennes soumises à réglementation spécifique : centres-villes, monuments historiques...nous travaillons avec des prestataires de confiance.

GRAPHISME & ANIMATION

Pour les projets qui le nécessitent, nous faisons appel à des graphistes et motion designers avec lesquels nous collaborons régulièrement, choisis en fonction de l'identité visuelle et du ton du projet.

Nous pouvons intégrer des séquences animées à vos films pour illustrer un concept abstrait, dynamiser un propos ou enrichir une narration.

Illustrations de Loic Lusnia, InspireMetz

Illustrations de Cécile Rivet, Fluxus

MUSIQUE ORIGINALE

Nous collaborons avec le compositeur Romain Muller, Coup de cœur Radio France, qui crée des compositions sur-mesure au service du récit.

La musique est composée directement sur le montage final, c'est le tempo qui s'adapte à l'image, et non l'inverse. Une fois la maquette validée par vos soins, la composition est finalisée.

Crédit photo, Romain Gamba

ÉTALONNAGE

L'étalonnage est la phase de post-production qui définit les couleurs, les contrastes et l'atmosphère visuelle d'un film.

C'est ce qui donne à l'image sa cohérence et son identité.

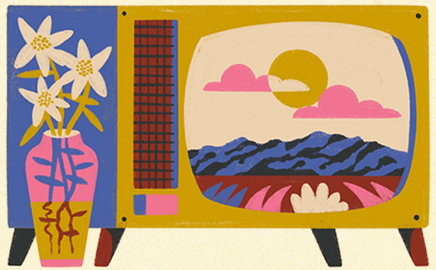
LIVRAISON & DIFFUSION

Un nombre d'heures de retouche est inclus et offert dans chaque devis. Nous définissons ensemble un nombre d'allers-retours adapté au format du film. Aucune facturation supplémentaire n'est engagée sans l'accord préalable du commanditaire.

Le film est livré au choix en version dématérialisée via nos serveurs sécurisés, ou sur disque dur.

Pour les diffusions en salle, nous proposons l'export au format DCP, conforme aux standards de projection cinéma.

Nos Tribus Production se concentre sur ses savoir-faire et son médium : la fabrication du film. Pour la diffusion, la gestion des réseaux sociaux ou une communication 360 autour de votre projet, nous travaillons avec des agences de communication partenaires qui peuvent prendre le relais.



PRENONS CONTACT

Ce magazine est une première présentation de Nos Tribus Production et de notre façon de travailler. Il ne remplace pas l'échange qui nous permettra de vraiment comprendre votre projet et de construire ensemble quelque chose qui vous ressemble.

Nous privilégions un premier entretien téléphonique, sans engagement, pour définir le type de production le mieux adapté à votre situation.

Julia Richard & Florian Tonnon

ÉQUIPE & VALEURS

Nous avons à cœur de collaborer avec des artistes et des techniciens issus de notre territoire.

À l'heure où l'intelligence artificielle devient omniprésente, il nous semble essentiel de préserver la singularité et la diversité créative, face à l'uniformisation portée par les algorithmes.

Si les IA peuvent être de formidables assistantes professionnelles, elles ne doivent pas devenir les créatrices de contenu de demain.

Nos Tribus Production s'engage ainsi à proposer des films sur mesure, imaginés et réalisés par des compétences humaines.

5% de nos bénéfices commerciaux sont reversés à notre Fond Cinéma.

Ce fonds est dédié au développement de projets indépendants et à l'accompagnement d'auteur.ice.s.

Chaque commande que vous nous confiez participe concrètement à faire vivre la création sur notre territoire.

Nos Tribus Production c’est aussi des ateliers pédagogiques et des formations d’éducation à l’image. Également des projets artistiques et culturels en lien avec l’audiovisuel.

LUXEMBOURG

METZ
GRAND EST

STRASBOURG

PARIS

NANCY

LYON

TOUTES NOS INFOS SUR

NOSTRIBUS.COM

NOS TRIBUS PRODUCTION

NOS TRIBUS PRODUCTION SAS - 07 avenue de Blida 57000 Metz - SIRET : 91962016100019 -
Ne pas jeter sur la voie publique / Crédits photos : Nos Tribus Production ; graphismes : Loïc Lusnia